



Радиомузей РКК
"Средства связи двух Мировых войн"

Тлф (495) 744-10-70
Факс (499) 972-42-00
E-Mail: museum@rkk.ru

В.Б. Громов
генеральный директор
ООО "Фирма РКК"
(г. Москва)

Радиомузей РКК – коллекции, созданные благодаря Интернету

Доклад на 1-й Всероссийской конференции музеев связи
(Санкт-Петербург, 17-19 сентября 2007 г.)

Москва 2007

Содержание

Введение	3
1. Создание и развитие коллекции радиосредств времен Великой Отечественной войны в ООО "Фирма РКК"	4
2. Первоначальная концепция коллекции и ее эволюция	6
3. Использование возможностей Интернета для целенаправленного формирования музейных коллекций	10
4. Собственный сайт в Интернете как средство углубленного показа музейных экспозиций	13
5. Планы и перспективы	15
Краткая справка об ООО "Фирма РКК"	16

Введение

Радиомузей РКК "Средства связи двух Мировых войн" в настоящее время представляет собой собрание образцов радиоаппаратуры и средств проводной связи, в основном относящихся к периоду 1914-1945 гг., т.е. ко времени Первой и Второй Мировых войн, включая и Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.

Радиомузей РКК относится к разряду частных коллекций, не имеющих официального музейного статуса. Все музейные экспонаты принадлежат предприятию, ООО "Фирма РКК" (г. Москва), в здании которого и размещаются музейные экспозиции.

Число крупных экспонатов (радиостанций, приемников, передатчиков, полевых телефонов), представленных в витринах Радиомузея РКК, составляет около 350 единиц, а с учетом принадлежностей (микрофонов, телеграфных ключей, аккумуляторов, радиоламп, вспомогательных блоков) превышает пятьсот.

Коллекция радиоламп военного назначения времен ВОВ, выпускавшихся в СССР, США и Германии, содержит около 550 различных моделей, в том числе одних только радиоламп германского Вермахта – свыше 330 моделей. В настоящее время в музейной экспозиции представлена лишь малая часть этой ламповой коллекции.

Историко-техническая библиотека Радиомузея РКК насчитывает более 1000 наименований литературы на русском, английском и немецком языках, в том числе оригиналов или хороших копий технической документации и справочников – около 300 наименований. Это создает хорошие предпосылки для ведения разноплановых историко-технических исследований в области средств военной радиосвязи и проводной связи периода Первой и Второй Мировых войн.

1. Создание и развитие коллекции радиосредств времен Великой Отечественной войны в ООО "Фирма РКК"

Радиомузей РКК можно с полным правом отнести к категории наиболее быстро развившихся музейных проектов последнего времени. Еще летом 2004-го вся коллекция музея состояла из 12 образцов военных радиосредств, причем 30% из них были послевоенного производства и в состав нынешней коллекции не входят. Сейчас численность экспонатов, выставленных в 15 музейных витринах, достигает 350 единиц.

Прирост коллекций Радиомузея РКК за три последних года более чем в 30 раз в численном выражении (или на 3000%) к числу ординарных для российских музеев связи событий никак не отнесешь.

История нынешнего Радиомузея РКК началась в мае 2000 года, когда отмечалось 55-летие Великой Победы. Сотрудники ООО "Фирма РКК", среди которых всегда было немало радиолюбителей-коротковолновиков, решили тогда устроить праздник для своих коллег по любительскому эфиру – ветеранов ВОВ. Чтобы как-то разнообразить встречу, решили на время раздобыть радиоаппаратуру времен войны.

В то время на фирме работал В. Захаров, известный коротковолновик, который много лет собирал немецкие военные приемники "Кёльн", в конце 1940-х по праву считавшиеся лучшими в мире. Один из таких приемников появился и на встрече с ветеранами ВОВ. Из запасов бывшего Центрального радиоклуба СССР принесли знаменитую партизанскую радиостанцию "Север" и еще пару старых советских приемников.

Ветераны с удовольствием крутили ручки приемников и вспоминали, как работали на такой же аппаратуре более полувека назад. А под конец встречи подали идею – не возвращать аппаратуру в домашние коллекции, а создать на предприятии

небольшой музей. Тем более, что подобных музеев, посвященных именно военным радиосредствам времен ВОВ, тогда в России не было.

Так и родился в прежнем офисе ООО "Фирма РКК" музей, первым директором которого стал В. Захаров. Поискали у коллег по любительскому эфиру и собрали дюжину экспонатов, среди которых была и пара раритетов мирового уровня из личной коллекции В. Захарова. К сожалению, после тяжелой продолжительной болезни в 2003 году Виктор Николаевич скончался, и музей фирмы РКК остался без присмотра.

Весной 2004-го ООО "Фирма РКК" переехало в свое собственное здание, и заботу о размещении музейных экспонатов пришлось взять на себя генеральному директору предприятия В. Громову. Именно тогда он впервые приобщился к коллекционированию старой радиоаппаратуры.

Следует сказать, что даже бытовые радиоприемники коллекционировать способен далеко не каждый. Для этого надо иметь определенные технические знания и навыки. Это тем более верно, если речь идет о коллекционировании средств военной радиосвязи. В нашей стране этим могут заниматься либо профессиональные военные радисты, либо коротковолновики, которым вплоть до конца 1980-х поневоле приходилось пользоваться списанной военной техникой, в том числе и аппаратурой времен ВОВ.

Валерий Громов, выпускник мехмата МГУ, к числу радистов-профессионалов не относился, хотя в 1991-м и создал свое предприятие, ООО "Фирма РКК", именно в области профессиональной подвижной радиосвязи.

Но вот коротковолновиком В. Громов в свое время был знаменитым, хорошо известным не только всему Советскому Союзу, но и за его рубежами. И когда пришло время взять на себя развитие музея, радиолобительские связи очень помогли.

Ведь в начале 2004 года прежних экспонатов музея не хватило даже, чтобы заполнить две новые, специально построенные в новом здании витрины, и нужно было срочно раздобыть еще хотя бы 5-7 военных приемников и радиостанций. Но уже через полгода для вновь поступивших экспонатов пришлось построить третью витрину, и на этом процесс расширения музея отнюдь не остановился...

В 2004-м была определена концепция будущей коллекции, которая хорошо описывалась девизом "Радиосвязь в Великой Отечественной, 1941-1945". Тогда же для музея придумали и свое собственное имя – Радиомузей РКК.

2. Первоначальная концепция коллекции и ее эволюция

Первоначально мы решили собирать только ту военную радиоаппаратуру, которая могла реально "воевать" на стороне Красной Армии или ее непосредственного противника – гитлеровской Германии. Из американской и английской радиоаппаратуры решено было собирать только ту, которую союзники СССР поставляли для Красной Армии по Соглашению о Ленд-Лизе, действовавшему в период 1941-1945 годов.

Мы решили собирать преимущественно тактические радиостанции "поля боя" – пехотные, танковые и авиационные, поскольку такие радиосредства достаточно компактны, чтобы разместить их в музейных витринах. Нашей целью было обеспечить возможности сравнения аппаратуры аналогичного назначения, производившейся советскими радиозаводами, поставлявшейся в СССР по Ленд-Лизу в 1941-1945 гг., а также выпускавшейся в нацистской Германии, начиная с 1935 года.

В числе первоначальных 12 экспонатов, собранных в период 2000-2003 гг., из упомянутых радиосредств были лишь две советские пехотные радиостанции, А-7-А и РБМ, поэтому эту ветвь коллекции предстояло создавать почти с нуля.

Кроме того, мы решили собирать приемники, применявшиеся на стационарных армейских радицентрах, потому что именно такая аппаратура в послевоенные

годы попадала в радиоклубы и в личное пользование радиолюбителей-коротковолновиков. Это были в основном американские и английские приемники, поставлявшиеся по Ленд-Лизу, но среди таких стационарных приемников было и несколько советских и немецких моделей, что также давало простор для сравнительного анализа.

Еще в момент формирования коллекции в 2000 году в ней появились редчайшие по самым строгим международным меркам экспонаты – немецкие общевойсковые приемники "Кёльн" Е 52а и "Ульм" Е 53b. Кроме того, вслед за ними поступили американский приемник AR-88 и английский CR-100. Эти экспонаты и до сих пор задают тон в нашей коллекции стационарных связных приемников.

По прошествии 60 лет с начала войны из той аппаратуры, которую мы вознамерились собирать, ничего, как говорится, на дороге не валялось. И, тем не менее, активная реклама на нескольких форумах в Интернете и переписка с коллегами по радиоспорту позволили уже к концу 2004 года собрать три десятка новых экспонатов времен ВОВ.

Из Белоруссии и с Украины были получены настоящие раритеты вроде советской танковой радиостанции 71-ТК-3 образца 1939 года, найденной поисковиками на местах бывших боев, или немецкого танкового комплекта для координации действий авиации.

И уже на начальном этапе расширения нашей коллекции стало понятно, что удержаться в заданных временных рамках (аппаратура времен ВОВ) нам вряд ли удастся. Первым "нарушителем конвенции" здесь стал советский танковый передатчик 71-ТК-1 образца 1933 года, снятый с вооружения еще до начала ВОВ и, наверное, по этой причине очень хорошо сохранившийся. Он был изготовлен на московском заводе № 203 в 1937 году. Не взять этот передатчик в коллекцию Радиомузея РКК было просто невозможно...

Одним из необычных направлений стало коллекционирование радиовещательных приемников, выпускавшихся специально для военнослужащих. К сожалению, здесь речь идет не о солдатах и офицерах Красной Армии. Нашим военнослужащим слушать радиовещание было категорически запрещено с самого начала войны с Германией.

Но в немецкой армии, равно как и в американской, и в английской, никаких запретов на прослушивание вещательных радиостанций не было, и даже выпускались специальные модели приемников – неприхотливые и прочные, – которые солдаты слушали не только на отдыхе, но и в блиндажах, и в окопах.

На сегодняшний день коллекция немецких фронтовых вещательных приемников, а также переносных батарейных приемников, выдававшихся офицерам германского Вермахта, в Радиомузее РКК включает уже свыше 25 образцов и соперничает с лучшими зарубежными коллекциями такого рода.

А чтобы как-то нейтрализовать "засилье" немецких приемников, к ней были добавлены и несколько американских приемников для развлечения войск. Понятно, что такие приемники в СССР по Ленд-Лизу поставяться не могли, но мы сочли, что это небольшое нарушение первоначальных принципов комплектования нашего музея вполне достойно извинения.

Наряду с радиовещательными приемниками для военных, уже в конце 2004 года у нас стали появляться и отдельные бытовые приемники, выпущенные в период 1937-1945 гг. Они никогда не выставлялись в витринах музея, а использовались для украшения офиса генерального директора ООО "Фирма РКК", удачно оттеняя растущую коллекцию военных радиосредств.

Так, от одного из ветеранов войны вместе с экспонатами времен ВОВ был получен и небольшой приемник типа РПЛ-2, выпущенный в 1929 году, который долгое время был самым старым экспонатом Радиомузея РКК. А в январе 2005-го из Праги был привезен небольшой приемник ДКЕ, положивший начало нынешней

весьма представительной коллекции немецких "Народных приемников" и других изделий легендарной Программы совместного производства дешевых приемников Gemeinschaftserzeugnis (1933-1945).

Тогда же, в конце 2004-го, в Радиомузее РКК появились и первые образцы полевых телефонов времен ВОВ – два американских, немецкий FF-33 и советский ТАИ-43. Именно эти экспонаты положили начало коллекции армейских полевых телефонов, в которой через год появились и образцы полевых телефонов Первой Мировой войны. Сейчас в нашей коллекции уже около 20 экспонатов времен Первой Мировой, среди которых есть настоящие редкости вроде первого немецкого "базового" военно-полевого комплекта FF-15 образца 1915 года.

Очень трогательно в составе этой коллекции выглядит небольшой деревянный полевой телефон русской армии, изготовленный в Петроградском политехническом институте еще до революции. Судя по инструкции, этот телефон предназначался для артиллерийского корректировщика (в инструкции говорится – "разведчика"). Телефон был куплен в Германии, и можно только гадать, попал ли его прежний хозяин в немецкий плен, либо телефон привезли в Германию русские эмигранты...

Результатом развития коллекции военно-полевых телефонов времен Первой Мировой стало изменение девиза Радиомузея РКК. Теперь это не "Радиосвязь в Великой Отечественной, 1941-1945", а "Средства связи двух Мировых войн, 1914-1945".

Прежний же девиз музея – "Радиосвязь в Великой Отечественной" – стал названием самой большой из нынешних музейных коллекций.

3. Использование возможностей Интернета для целенаправленного формирования музейных коллекций

Как бы ни были ценны радиолобительские контакты, время показало, что большого притока экспонатов времен ВОВ, не говоря уже об экспонатах Первой Мировой, они обеспечить не могут.

К счастью, в начале 2005 года мы узнали о международных интернет-аукционах eBay, и сумели там быстро освоиться. Это был настоящий прорыв за пределы весьма ограниченного круга радиоколлекционеров из России и стран СНГ. Пригодилось хорошее знание английского и немецкого языков и навыки международного бизнеса, а финансовые средства, необходимые для приобретения экспонатов, были выделены нашим предприятием.

В результате коллекция Радиомузея РКК начала быстро расти, в здании ООО "Фирма РКК" стали строиться новые музейные витрины, а свободное место в коридорах и фойе стало таять на глазах. На сегодняшний день в музее уже 15 витрин с экспонатами, а свободное пространство практически исчерпано. Поэтому темпы сбора новых образцов упали, и основные усилия сейчас тратятся на совершенствование экспозиции и развитие музейного сайта, о чем будет сказано ниже.

Именно доступ к аукционам eBay, где порой разыгрываются весьма причудливые экспонаты, повлиял на первоначальные намерения создателей Радиомузея РКК собирать только радиоаппаратуру времен Великой Отечественной. Не отступая от установленной для себя "верхней" временной планки (1945-й год), они не смогли удержаться от искушения пойти во времени назад, в сторону Первой Мировой войны.

А началось все с того, что на одном из интернет-аукционов был выигран немецкий полевой телефон в обшарпанном деревянном ящике. И выигран он был именно для того, чтобы продемонстрировать посетителям музея, что не все полевые телефоны немецкой армии были в коричневых бакелитовых корпусах – кое-

какие из них, оказывается, были отдаленно похожи на советские телефоны УНА-И и УНА-Ф времен ВОВ.

Однако мы быстро узнали, как сильно заблуждались насчет того немецкого полевого телефона. Оказалось, что он "воевал" вовсе не на фронтах ВОВ, а использовался еще в годы Первой Мировой войны. То была популярная в немецкой армии модель FF-16 образца 1916 года...

Именно этот случай и дал толчок к развитию новой коллекции Радиомузея РКК, в которой сейчас свыше 20 образцов полевых телефонных и телеграфных аппаратов периода Первой Мировой (1914-1918 гг.). А недавно к ней добавился и первый экспонат из области радио – американский детекторный приемник, изготовленный в 1916 году и использовавшийся военно-морским флотом США после вступления Соединенных Штатов в Первую Мировую войну в апреле 1917-го.

Пополнение коллекции периода Первой Мировой без использования возможностей Интернета и международных аукционов eBay было бы практически невозможно. Ведь из всех наших экспонатов тех давних лет только один был приобретен по случаю в московской комиссионке. Это был большой металлический наушник, выпущенный на заводе "Л.М. Эриксонъ" в Петрограде в 1917 году...

Точно так же без интернет-аукционов eBay мы не смогли бы создать и коллекцию немецких "Народных приемников", которая в настоящее время содержит большинство моделей, выпускавшихся в период 1933-1945 гг. в Германии в рамках Программы совместного производства дешевых бытовых радиоприемников (Gemeinschaftserzeugnis). Именно эта Программа, объявленная Геббельсом в 1933 году, позволила каждой немецкой семье иметь недорогие "Народные приемники", и дала в руки нацистов мощное оружие пропаганды, позволившее подготовить население Германии к будущей войне.

Мы сочли уместным наряду с чисто военной аппаратурой времен Второй Мировой войны отвести одну из витрин Радиомузея РКК для демонстрации изделий

этой не имевшей мировых аналогов Программы Gemeinschaftserzeugnis, которая определенно способствовала развязыванию Второй Мировой.

Следует сказать, что возможности Интернета применительно к осознанному, целенаправленному формированию музейных коллекций, отнюдь не исчерпываются интернет-аукционами eBay. Что касается коллекций Радиомузея РКК, то несколько интересных экспонатов было приобретено по объявлениям на интернет-форумах или в интернет-магазинах.

Особенно полезными в этом плане оказались интернет-магазины США, торгующие списанной военной техникой, включая радиосредства минувшей войны. Там мы нашли несколько образцов приемников и передатчиков времен ВОВ, которые упоминаются в советских послевоенных справочниках (например, в справочнике для техников ГВФ), но никогда не встречались нам у российских коллекционеров. Сейчас мы с гордостью демонстрируем в своих витринах многие из этих, казалось бы навсегда забытых, моделей радиоаппаратуры.

Еще один важный канал для целенаправленного получения новых образцов – это личные контакты с зарубежными коллекционерами, которые стали возможны только благодаря Интернету. Это и продолжающиеся контакты с теми, у кого мы однажды купили какие-то образцы на интернет-аукционах, и новые знакомства через различные зарубежные форумы и группы по интересам, представленные в Интернете.

В настоящее время Радиомузей РКК в лице генерального директора ООО "Фирма РКК" Валерия Громова представлен в наиболее престижных ассоциациях и на сайтах, где общаются коллекционеры старой военной радиоаппаратуры, включая всемирно известный сайт www.radiomuseum.org или немецкое "Общество друзей истории радио" (GFGF).

4. Собственный сайт в Интернете как средство углубленного показа музейных экспозиций

Впервые собственный сайт Радиомузея РКК (www.rkk-museum.ru) появился в Интернете в конце марта 2005 года, и с тех пор непрерывно совершенствуется и пополняется новыми материалами. Как известно, такие интернет-сайты сродни журналам или каталогам со справочной информацией, которые постоянно открыты для любого, кто интересуется соответствующей тематикой. И сайт Радиомузея РКК именно таков.

Наш музейный сайт стал важным дополнением экспозиций Радиомузея РКК. Ведь там можно не только посмотреть фотографии экспонатов музея за стеклами витрин, но и увидеть их внутреннее устройство, ознакомиться с техническими параметрами и схемами.

В результате последних модификаций комментариев к ячейкам музейных витрин, которые можно видеть в разделе "Все витрины Радиомузея РКК" (всего около 150 фотографий ячеек), в тексты было введено около 300 новых ссылок, при обращении к которым открываются фотографии экспонатов в новых ракурсах, их схемы, которые не увидишь, стоя рядом с витринами, и т.д.

За счет этого виртуальные экскурсии по витринам Радиомузея РКК стали в чем-то более информативными, чем "живое" посещение нашего музея. Хотя и сегодня рассказы наших наиболее опытных экскурсоводов могут дополнить комментарии, размещенные в Интернете, новыми подробностями, интересными деталями и сравнениями.

Уже сегодня на сайте Радиомузея РКК размещен ряд специально подготовленных материалов аналитического характера, каких не найти на других интернет-сайтах, и эта работа будет продолжена. На нашем музейном сайте можно также прочесть копии советских архивных материалов, касающихся производства радиосредств в годы ВОВ. Доступны для просмотра и копии иностранных "Справочни-

ков по распознаванию радиоаппаратуры Красной Армии", подготовленные в свое время военными разведками США, Англии и нацистской Германии.

Например, только из подобного справочника английской военной разведки M.I.10 мы впервые узнали, как выглядела советская УКВ радиостанция А-7 образца 1942 года, и чем она внешне отличалась от А-7-А и А-7-Б. Оказалось, что все эти радиостанции уже были в коллекции Радиомузея РКК, но именно А-7 оставалась неопознанной, поскольку не имела заводской этикетки...

Наш сайт имеет и английскую версию, но основной акцент мы делаем на развитие его русскоязычной части. Создатели Радиомузея РКК ставят перед собой амбициозную цель иметь лучший в Рунете (русскоязычном Интернете) сайт по истории военной радиосвязи периода Великой Отечественной.

В свете нынешних усилий российского правительства по развитию информатизации и, в частности, по оснащению общеобразовательных школ высокоскоростным доступом в Интернет, мы считаем развитие своего музейного сайта особенно актуальным.

Хочется надеяться, что тематика Радиомузея РКК – радиосвязь в Великой Отечественной – со временем заинтересует кого-то из нынешних школьников, которые наверняка будут посещать наш сайт, и наши усилия по восстановлению технической истории в этом чрезвычайно специфическом сегменте получат поддержку и дальнейшее развитие.

5. Планы и перспективы

В ходе подготовки материалов для музейного сайта в нашем распоряжении оказался целый ряд материалов, посвященных тем или иным вопросам военной связи. Это и давно забытые послевоенные публикации, и военно-исторические материалы, подготовленные в последние годы, но напечатанные в узко специализированных журналах.

Наконец, это подготовленные нами обзоры, посвященные различным аспектам применения радиосредств в период Второй Мировой войны и в ранние 1930-е годы. Есть у нас и материалы для будущих обзоров по средствам связи времен Первой Мировой войны. Это касается не только военно-полевых телефонов, но и первых военных радиоприемников и радиопередатчиков.

Нам кажется, что такие материалы достойны не только размещения в Интернете, на сайте Радиомузея РКК, но и публикации в рамках единой серии, выпуск которой мы планируем начать в ближайшее время под девизом "Средства связи двух Мировых войн".

Что касается возможностей какого-то расширения экспозиции Радиомузея РКК, то ввиду ограниченности помещений ООО "Фирма РКК", где сегодня размещены музейные витрины, единственно реальной нам представляется организация своеобразных "филиалов" нашего музея в помещениях других музеев, имеющих интерес к средствам связи Первой и Второй Мировых войн.

Первый такой "филиал" должен открыться в ближайшее время в помещении Музея Радио и радиолюбительства им. Э.Т. Кренкеля (директор музея – Е.В. Суховерхов). Надеемся, что этот опыт окажется удачным.

Краткая справка об ООО "Фирма РКК"

Общество с ограниченной ответственностью "Фирма РКК" (ООО "Фирма РКК") было создано в Москве в 1991 году с целью поставок на российский рынок радиоаппаратуры зарубежного производства для систем наземной подвижной радиосвязи.

В настоящее время ООО "Фирма РКК" является одним из ведущих системных интеграторов в этой области, имея на своем счету более 200 введенных в эксплуатацию многоканальных транкинговых радиосистем. Основные заказчики это органы внутренних дел, Росатом и его объекты, предприятия энергетической и нефтегазовой отраслей.

Другими ветвями бизнеса являются поставки профессиональных радиостанций "Моторола", Си-Би радиостанций под собственной торговой маркой "Мегаджет", антенн и радиочастотных кабелей для операторов сотовых систем.

В настоящее время ООО "Фирма РКК" имеет около 70 сотрудников и располагается в собственном 4-этажном здании поблизости от станции метро "Новослободская". Именно в этом здании и находится Радиомузей РКК.